

UN CIELO Y UN JAZMIN

(vals)

Letra: MATÍAS MAURICIO
Música: EDGARDO ACUÑA

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff is labeled 'Intro' and contains measures 1-7. The second staff is labeled 'Canto' and contains measures 8-16. The third staff contains measures 17-24. The fourth staff contains measures 25-33. The fifth staff is labeled 'Estribillo' and contains measures 34-42. The sixth staff contains measures 43-52. The seventh staff contains measures 53-62. Chord symbols are placed above the notes: Dm, A, C°7, Gm7, Gm/Bb, A7, Dm7, Dm7/C, E7, E7(b5), Asus, A, Dm, A, C°7, Gm7, Gm/Bb, C7, F, Bb, Eb7, A7, Dm, B7, Em, A7sus4, A7, D, A7, Dm, C, Bb, A, D, D6, B7, Em, D6, D7, G, Gm7, D, B7, Em7, A7, D, D.C.

Traías en tus manos mojadas de silencio
los sueños apretados, cansados de callar.
Y en un abril de asombro, -gaviota sin regreso-
nos dimos esos besos que ya no vuelven más...

Después llegó el hastío, el tiempo de acechanzas
y en la desesperanza, los golpes del revés
me ataron al castigo de andar en este drama
que siempre nos reclama gritando, ¿para qué?

Y ahora que se fue
la lluvia de ese abril,
tendré para los dos
un cielo y un jazmín.
Tendré para los dos
mi sueño de gorrión,
la noche en un candel,
tu nombre en mi canción.

Y si no vuelves más,
si ya no puede ser
tendré para los dos
la angustia del después.
Ya ves... no presentimos
que es débil la esperanza,
de los que se enamoran
sin culpas ni razón.

¿Te acuerdas esa noche vestida de neblina?
temblabas en mis brazos cuando te di de amar.
Y así te fuiste yendo, -gaviota a la deriva-
amante fugitiva de un cielo que no está.

Tal vez en estos versos encuentres que te llamo,
que en vano te reclamo los besos del ayer,
que somos como un cuento, un cuento mal contado
que trae del pasado su gris atardecer.